

## PARTITION #2 GESTE CORPS

Grands papiers au sol. Utiliser son corps pour guider les traces. La posture dicte le geste, le mouvement du corps, chorégraphie improvisée en duo, phrase gestuelle.

| | |

### Station de création

Installer des grands morceaux de papier sur le sol avec du ruban-cache

Matériel : papier de type kraft en rouleau, couleurs sombres au choix selon disponibilité. Ruban-cache.

### Station de matériel

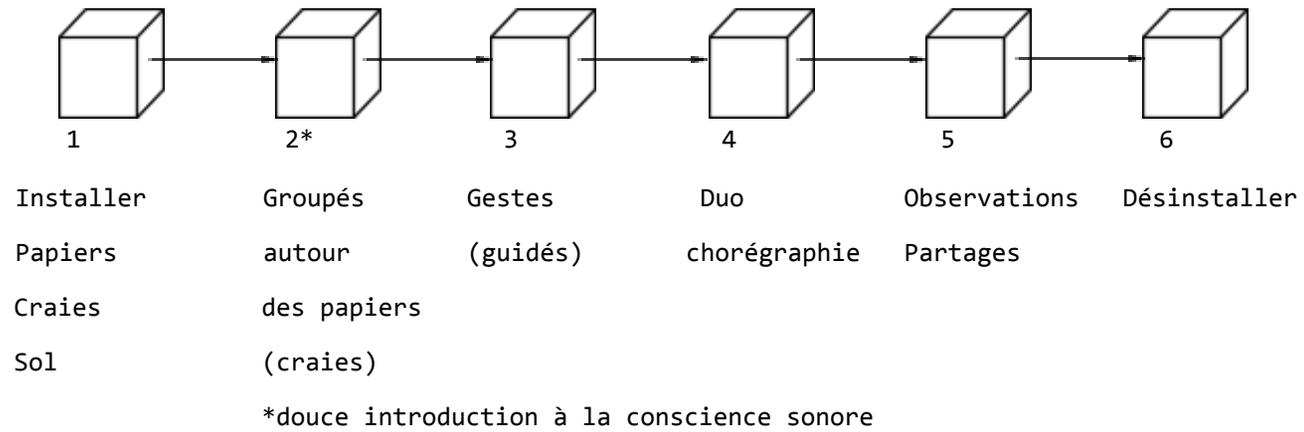
Craies\* de couleur

\*attention : poussiéreux

| | |

Utilisation de craie sur papier noir et papier brun.

## PARTITION #2 DÉCOUPAGE SÉQUENTIEL



## Déroulement

1. Procéder à l'installation de la station de création au sol. Les bandes de papiers sont juxtaposées et maintenues en place avec des morceaux de ruban-cache. Dans la mesure du possible, chaque personne participante a un espace sur la surface de papier. Faire des sous-groupes de personnes pour les grands groupes de participant.es.  
Préparer les craies.
2. Faire retirer les chaussures. Se regrouper sur la station de création au sol. Guider les gestes. Une craie dans chaque main, tracer autour de soi en restant assis.e. Explorer l'amplitude du geste. Explorer la rythmique. Guider les personnes participantes à prendre conscience de la sonorité de leurs gestes.
3. Tracer debout. Explorer les possibilités des gestes, amplitude, rythmique, en déplacement.
4. Invitation à se trouver un.e partenaire. Exploration en duo : chorégraphie, mimétisme, synchronisation, harmonisation. Créer une phrase gestuelle en duo. Présenter la phrase au groupe.
5. Déposer les craies. Prendre place en périphérie de la station de création. Guider les participant.es à nommer leurs observations : gestes selon la posture, travail au sol, confort, création d'une phrase gestuelle, sonorités.
6. Désinstaller la station de création. Rouler les grands papiers. Dire au revoir.